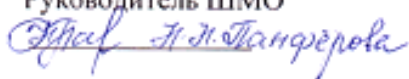

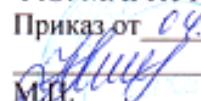


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №39 ГОРОДСКОГО ОКРУГА МАРИУПОЛЬ»
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Протокол от 03.09 2024г №1
Руководитель ШМО


СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
 М.П. Белова
« 03 »
09 2024г

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ «СШ №39
Г.О. МАРИУПОЛЬ»
Приказ от 04.09 2024г №44
 Н.А. Веригина
М.П.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«В мире прекрасного»
для 1-4 класса

Разработано
учителем:
Богуновой Л.И.

2024— 2025 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка	3
2	Общая характеристика программы курса, новизна, актуальность, педагогическая целесообразность данной образовательной программы.	4
3	Планируемые результаты освоения программы	7
3	Содержание учебного предмета	9
4	Тематическое планирование	11
5	Описание материально-технического и учебно-методического обеспечения	33

1. Пояснительная записка

Содержание программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Обучающиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне.

Целью художественного воспитания и обучения младших школьников является формирование представления о видах художественной деятельности, которые определяют все многообразие визуальных пространственных искусств.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объёме; декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание литературных произведений (народных, классических, современных).

Общая характеристика программы курса, новизна, актуальность, педагогическая целесообразность данной образовательной программы.

Программа дополнительного образования «В мире прекрасного» опирается на ФГОС НОО, базируется на деятельностном подходе к обучению, выступает как сотрудничество – совместная работа учителя и обучающихся в ходе овладения знаниями и решения учебных проблем.

Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность данной образовательной программы заключается в совершенствовании художественного воспитания и эстетического вкуса подрастающего поколения. Занятия изобразительной деятельностью способствует соединению знания технологических приёмов с художественной фантазией, присущей детскому восприятию. Формирование личности, основанное на потребности создавать, творить, образует новый опыт ребенка. Программа предполагает творческое и эмоциональное общение детей друг с другом и с педагогом, благодаря чему складывается коллектив, связанный узами творчества.

Направленность образовательной программы:

- создание условий для самореализации и самоопределения личности ребёнка;
- освоение окружающего мира путём творческого познания его, осознание своего места в этом мире.

Цели и задачи рабочей программы:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- развитие творческих способностей, эстетического вкуса;
- поддержание интереса детей к изобразительной деятельности через ситуацию успеха;
- создание условий для эмоционального бережного восприятия мира;
- обеспечение оздоровительного эффекта на занятиях.

Ценностные ориентиры содержания программы:

Духовно-нравственное развитие ребенка, формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Ценность природы, основанная на ценности жизни, на осознании себя частью природного мира, живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего, бережное отношение к ней как к среде обитания, а также переживание чувства красоты, гармонии, осознания совершенства природы, желание сохранить и приумножить её богатство.

Программа учитывает местные условия и возможности при обучении детей, используется в работе доступный материал для изделий, знакомство с традициями местных промыслов.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 7-11 лет.

Объем программы: 33 часа – 1 класс, 34 часа – 2 класс, 34 часа - 3 класс, 34 часа – 4 класс.

Сроки реализации образовательной программы – 4 года.

Режим занятий: 1 раз в неделю

Продолжительность занятия: 35 минут в 1-м классе, 40 минут 2-4 классы.

Художественная деятельность, т.е. создание произведений графики, живописи и пластического искусства, связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Художественное воспитание в состоянии решать настолько важные задачи, связанные с необходимостью гармонического развития личности, что место, отводимое ему в современной системе воспитания, не может быть второстепенным.

Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование - наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Все начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях изостудии. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими. Помочь в этих устремлениях призвана данная программа.

Каждый этап ставит свои задачи и имеет определенный объем тем с дифференцированным подходом к детям внутри каждой возрастной группы.

Предполагаемые формы занятий: Основной формой работы являются учебные занятия. Это могут быть и занятия — вариации, занятия — творческие портреты, импровизации, занятия — образы по сценарию со специальной подготовкой детей, занятия — праздники, занятия — эксперименты. Отчет о работе проходит в форме выставок, открытых занятий, конкурсов, фестивалей, массовых мероприятий.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения).

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

Большой интерес вызывают занятия, где для концентрации внимания и при подведении итогов привлекаются персонажи русских сказок — куклы. С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки проводятся игры, предлагаются специально составленные кроссворды, используются словесные игры и малые жанры устного народного творчества.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Положительная оценка работы ребенка является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна и предварять, и завершать оценку.

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей.

Прогнозируемые результаты освоения рабочей программы.

Обучаемые 1 года обучения

Метапредметные:

- название основных и составных цветов;
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, рельеф, шликер, обжиг, роспись, лепка, керамика;
- изобразительные основы декоративных элементов;
- материалы и технические приемы оформления;
- названия инструментов, приспособлений.

Личностные:

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, желтого, синего цветов, их смешением;
- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- пользоваться материалами;
- лепить игрушки на основе приемов дымковской игрушки;
- применять различные способы лепки: от целого куска, примазывание частей, заглаживание поверхности.

Обучаемые 2 года обучения

Метапредметные результаты освоения:

- особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, объем, композиция, ритм;
- творчество художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Т.А. Мавриной-Лебедевой;
- основы графики;
- правила плоскостного изображения, развитие силуэта и формы в пятне;
- особенности материалов и техники малых скульптурных форм.

Личностные результаты освоения:

- пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;
- пользоваться графическими материалами и инструментами (перья, палочки);

- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- выполнять орнамент в круге, овал, ленту;
- выполнять декоративные пластины, добиваясь рельефного нз&о-ражения путем наращивания объема;
- лепить по заранее подготовленным эскизам;
- передавать выразительные формы реального предмета в лепке с натуры, по памяти и представлению;
- проявлять творчество в создании изделий.

Обучаемые 3-4 года обучения

Метапредметные результаты освоения

- разнообразие возможных выразительных средств изображения;
- значение понятий: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, линейная, воздушная перспективы;
- различные виды декоративного творчества: батик, флористика, цветоделие;
- основы дизайна;
- творчество мастеров русского искусства: А. К. Саврасова, В.А. Серова, М.А. Врубеля, И.И. Левитана, М.В. Нестерова, К.Е. Маковского;
- знакомство с известными мировыми художниками и их картинами «Сикстинская Мадонна» (Рафаэль Санти), «Девушка с жемчужной сережкой» (Ян Вермеер), «Девятый вал» (Иван Айвазовский), «Мона Лиза» (Леонардо да Винчи), «Звездная ночь» (Винсент Ван Гог), «Постоянство памяти» (Сальвадор Дали), «Девочка с персиками» (Валентин Серов).
- правила создания экспозиций, основы прикладной графики.

Личностные результаты освоения:

- работать в определенной цветовой гамме;
- добиваться тональной и цветовой градации при передаче объема предметов несложной формы;
- передавать пространственные планы способом загоразивания;
- передавать движения фигур человека и животных;
- сознательно выбирать средства выражения своего замысла;
- свободно рисовать кистью орнаментальные композиции растительного характера;
- самостоятельно комбинировать различные приемы работы с бумагой для достижения выразительности образа;
- решать художественно-творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком.

Выход за пределы аудитории, участие в школьных мероприятиях

Содержание деятельности курса.

6—7 лет (1 класс)

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста так органичны занятия изобразительным искусством, лепкой, художественным конструированием. Для ребенка 6-7 лет необходим определенный уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет. Развитие пространственного воображения дает работа с пластическими материалами. Работа с различными материалами расширяет сферу возможностей ребенка, обеспечивает его раскрытие.

Для развития двигательной ловкости и координации мелких движений рук проводятся упражнения на рисование линий разного характера, точек, пятен, штрихов. В процессе занятий по темам проводятся беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме. В конце каждого занятия фиксируется внимание детей на достигнутом результате.

2 класс (8-9 лет)

Изобразительное искусство, художественное конструирование — наиболее применимые области эмоциональных сфер ребенка. На этом этапе он исследует форму, экспериментирует с изобразительными и пластическими материалами, знакомится с мировой культурой. Более свободное владение различными художественными и техническими средствами позволяет ребенку самовыразиться.

Теоретическая часть.

— Свойства живописных материалов, приемы работы с ними: акварель, гуашь.

— Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.

— Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.

— Основы живописи. Цвет — язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.

- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.

— Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.

— Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки в городе, на природе. Выставки, праздничные мероприятия.

3, 4 класс (9-11 лет)

На данном этапе важной становится *цель* — научить детей вести исследование доступных им проблем. Развить их способность ставить перед собой задачу и осуществить ее выполнение.

Знания и умения, полученные в первые годы обучения, применяются в создании творческих работ. На этом этапе акцент на обучающий компонент делается в разделе декоративно-прикладного творчества.

Дети знакомятся со спецификой работы дизайнера, последовательностью работы над проектом.

Практические занятия

Теоретическая часть

— Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь — свободное владение ими.

— Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе — линейной, воздушной.

— Графика. Материалы - тушь, перо, типографская краска, картон, клише, матрицы из различных материалов.

— Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению.

— Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений.

— Композиция. Основные правила композиции:

- а) объединение по однородным признакам;
- б) соблюдение закона ограничения;
- в) основа живой и статичной композиции;
- г) группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками;
- д) подчеркивание субординации между группировками и их взаимосвязь (линией, пластикой, «законом сцены»).

— Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного материала. Посещение выставок. Работа на воздухе.

Тематическое планирование (1 класс)

№ п/п	Тема урока	Основное содержание	Кол-во часов	Электронные образовательные ресурсы	Форма работы
Нестандартные техники рисования (5 ч)					
1	«Радуга»	Вводное занятие. Знакомство с планом работы. Рисунок акварелью. Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешивание красок.	1	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	Акварель
2	«Медузы»	Изобразительные свойства акварели, смешивание красок. Эффект свечения, использование белил	1	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	Акварель
3	«Бабочки»	Отработка приема: вырезание путем складывания. Композиционный прием: выделение главного. Цветная бумага. Черный или белый фон. Контраст	1	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	Ножницы, клей, цветная бумага
4	«Ежик в лесу»	Гуашь. Рисование пластиковой вилкой.	1	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	Гуашь, пластиковая вилка
5	«Зонтики на пляже»	Использование шаблона в рисовании, рисование волн, метод брызг с	1	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	Шаблон зонта, гуашь, альбом, кисти,

№ п/п	Тема урока	Основное содержание	Кол-во часов	Электронные образовательные ресурсы	Форма работы
		помощью зубной щетки			зубная щетка
Времена года. Осень (6ч.)					
6	«Осенние деревья».	Отработка навыка аккуратного и экономного отрезания: овал Аппликация, цветная бумага, рисование фломастерами	1	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	Цветная бумага, ножницы, фломастеры
7	«Осень. Листопад»	Смешение теплых цветов. Акварель. Отработка приема: примакивание кисти боком. Ход работы: от светлого к темному. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстрационного материала	1	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	Акварель
8	«Грустный дождик».	Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал	1	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	Акварель
9,10	«Осенний портрет»	Аппликация. Прическа из осенних листьев, природного материала	2	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	Клей, природные материалы
11	«Корзина с фруктами»	Работа с пластилином. Вводное занятие.	1	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo	пластилин

№ п/п	Тема урока	Основное содержание	Кол-во часов	Электронные образовательные ресурсы	Форма работы
		Беседа: «Условия безопасной работы». Знакомство с материалами. Формообразование : шар, овал, колбаска и т.д.		ka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	
Времена года. Зима (5 ч.)					
12	«Первый снег».	Пейзаж в окне. Техника рисования пуантилизм гуашью	1	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	Гуашь, ватные палочки
13	«Узоры снежинок».	Вырезаем по шаблону снежинки белые, голубые, синие	1	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	Ножницы, цветная, белая бумага
14	«Узоры снежинок».	Коллективная работа на ватмане. Зима-метелица из снежинок. Гуашь, использование губки для рисования фона	1	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	Гуашь, губка, клей, ватман
15	«Портрет Снегурочки».	Пропорции человеческого лица. Холодные цвета.	1	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	Краски
16	«Снегири на ветках рябины»	Гуашь. Пропорции птицы. Ягоды рябины ватной палочкой (пуантилизм)	1	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	Гуашь, ватные палочки, кисти

№ п/п	Тема урока	Основное содержание	Кол-во часов	Электронные образовательные ресурсы	Форма работы
Геометрическая страна (3 ч.)					
17	«Путешествие-полет в геометрическую страну».	Развитие воображения. Выклейка плана местности с полями и озерами. Коллективная работа на ватмане	1	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	Ножницы, цветная, белая бумага, клей
18,19	«Сказочные домишки»	Коллективная композиция, составленная из вырезанных фигур простых геометрических форм. Воспитание чувства цветовой гармонии. Составление фигурок гномиков в колпаках из простых геометрических фигур. Развитие воображения	2	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	Ножницы, цветная, белая бумага, клей
Времена года. Весна (6 ч.)					
20	«Первые цветы»	Рисуем подснежники. Цветные карандаши	1	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	Цветные карандаши
21	Подарок маме».	Творческая работа. рельеф «Корзинка с цветами», «Цветы и бабочка».	1	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	пластилин
22	«Пчелиная	Улей из	1	https://resh.edu.ru/subject/	Гуашь

№ п/п	Тема урока	Основное содержание	Кол-во часов	Электронные образовательные ресурсы	Форма работы
	семья»	пузырчатой пленки. Гуашь		7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	Пузырчатая пленка
23,24	«Букет из весенних листьев»	Прогулка. Собрать природный материал. Использование листьев, травинок как шаблон, сверху работа губкой	2	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	Гуашь, Губка, природный материал
25	«Ракета»	Рисунок приуроченный к дню космонавтики	1	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	Гуашь
Волшебный мир сказки (3 ч.)					
26	«Любимая сказка»	Иллюстрация к любимой сказке. Цветные карандаши	1	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	
27	«Сказочный персонаж»	Творческая работа. Развитие фантазии	1	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	Краски, кисточки
28	«Жар-птица»	Черный фон, перья-орнамент	1	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	Гуашь, черный картон
Животные (2 ч.)					
29	«Домашний питомец»	Рисуем животных простыми	1	https://resh.edu.ru/subject/7/	Свободный

№ п/п	Тема урока	Основное содержание	Кол-во часов	Электронные образовательные ресурсы	Форма работы
		способами		https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	выбор материалов
30	«Слон»	Рисуем животных простыми способами	1	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	Свободный выбор материалов
Здравствуй, лето (2 ч.)					
31	«Прогулка в парке»	Цветные карандаши. Рисуем людей в движении	1	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	Цветные карандаши
32	«Полевые цветы»	Гуашь. названия полевых цветов	1	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	Гуашь, кисти
Подведение итогов (1ч.)					
33	Подведение итогов	Обсуждение любимых тем, техник рисования. Рисунок на свободную тему	1	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	Свободный выбор материалов
Итого			33		

Тематическое планирование (2 класс)

№ п/п	Тема урока	Основное содержание	Кол-во часов	Электронные образовательные ресурсы	Форма работы
Цвет в живописи (6 ч.)					
1	«Пальма. Пляж»	Вводное занятие. Условия безопасной работы. Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг.	1	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	Фломастеры
2	«Радужные деревья»	цвета радуги	1	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	Акварель
3,4	Натюрморт из трех предметов	Понятие «тон». Одноцветная акварель — «гризайль» (использование одного цвета). Тоновая растяжка	2	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	Акварель
5	Холодные цвета	Стихия — вода. Море. Акварель. Рисование с помощью воска	1	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	Акварель, кисти
6	Теплые цвета	Стихия — огонь. Акварель. «Ночной костер»	1	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	Гуашь
Времена года. Осень (6 ч.)					
7,8	«Осенние	Зарисовки	2	https://resh.edu.ru/subject/	Простые

№ п/п	Тема урока	Основное содержание	Кол-во часов	Электронные образовательные ресурсы	Форма работы
	листья»	растений с натуры. Пластика линий. Изобразительные свойства карандаша. Линия, штрих, тон. Природная форма — лист. Тоновая растяжка цвета. Акварель		7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	карандаши, акварель
9	«Осеннее дерево»	Гуашь. рисование с помощью природного материала (использование листьев как штампов)	1	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	Гуашь, природный материал
10	«Лужа»	Техника выдувания краски через соломинку	1	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	Акварель, соломинка
11	«Осень в лесу»	Аппликация из осенних листьев	1	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	Клей, природный материал
12	«Совушка-сова»	техника нанесения мазков гуашью, виды кистей	1	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	Гуашь
Линейная перспектива (4 ч.)					
13	«Город»	цветовой фон в технике монотипии. Дома — линиями,	1	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo	Простые карандаши, черная

№ п/п	Тема урока	Основное содержание	Кол-во часов	Электронные образовательные ресурсы	Форма работы
		штрихами. Цвет как выразитель настроения		https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	гелевая ручка акварель
14,15	«Терема»	Беседа о русской архитектуре с использованием иллюстрационного материала	2	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	черная гелевая ручка акварель
16	«Дворец снежной королевы»	Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма.	1		Акварель
Времена года. Зима (4 ч.)					
17	«Зимний пейзаж».	Техника рисования малярным скотчем	1	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	Гуашь, малярный скотч
18	«Портрет Метелицы»	Гармония теплых и холодных цветов. Гуашь. Пропорции человеческого лица.	1	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	Гуашь,
19,20	«Знак года»	Создание коллективной, декоративной композиции по методу проекта	2	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	Свободный выбор материалов
Времена года. Весна (4 ч.)					
21	«Портрет мамы»	Техника рисования лица человека карандашом	1	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	Цветные карандаши

№ п/п	Тема урока	Основное содержание	Кол-во часов	Электронные образовательные ресурсы	Форма работы
22	«Цветы весны».	Изобразительные свойства акварели. Беседа о натюрморте, как о жанре живописи. Иллюстрированный материал.	1	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	
23	«Солнечная система»	Использование техники набрызгов	1	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	Гуашь, зубная щетка
24	«Прогулка по весеннему саду».	Композиция с фигурами движения. Пропорции человеческой фигуры.	1	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	Акварель
Связь поколений (4ч.)					
25	«Сказочный герой»	Пропорции тела. Любимый герой из сказок. Знакомство с творчеством В.М. Васнецова («Аленушка», «Богатыри» «Снегурочка»)	1	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	Акварель
26,27	«Ярмарка»	Работа по методу проекта. Иллюстративный материал. Художники: Кустодиев, Рябушкин. Стилевое единство, масштаб	2	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	Гуашь
28	«Народная игрушка»	Обращение к образному строю	1	https://resh.edu.ru/subject/7/	Гуашь кисти

№ п/п	Тема урока	Основное содержание	Кол-во часов	Электронные образовательные ресурсы	Форма работы
		дымковской и филимоновской игрушки		https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	
Животные (5 ч)					
29,30	«Зоопарк»	Коллективная работа на ватмане. Гуашь. Рисуем животных (слон, жираф, лев, волк и т.д.)	2	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	Гуашь
31,32	«Подводный мир»	Лепка пластилином на картоне, развитие образного мышления	2	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	пластилин
33	«Парк Юрского периода»	Виды, особенности динозавров, развитие фантазии	1	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	гуашь
Подведение итогов (1 ч.)					
34	Подведение итогов	Обсуждение любимых тем, техник рисования. Рисунок на свободную тему	1	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	Свободный выбор материалов
Итого			34		

Тематическое планирование (3 класс)

№ п/п	Тема урока	Основное содержание	Кол-во часов	Электронные образовательные ресурсы	Формы работы
Графика (6 ч.)					
1	«Впечатление о лете».	Вводное занятие. Условия безопасной работы.	1	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	Фломастеры
2,3	«Деревья».	Пленэрные зарисовки. Принцип «от общего к частному». Воздушная перспектива. Форма, структура. Знакомство с творчеством И.И. Левитана	2	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	Акварель, гуашь
4	Натюрморт	Наброски графическими материалами: тушью, заостренной палочкой, простой карандаш, цветные карандаши. Предметы и пространство. Живая и статическая композиции	1	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	Простой карандаш, цветные карандаши

5,6	«Улицы моего города»	Линейная перспектива. Наброски, рисунки с натуры Творческая работа по предварительным рисункам.	2	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	Простой карандаш, цветные карандаши
Времена года. Осень (6 ч.)					
7	«Такое разное небо»	Небо в искусстве. Использование цвета в живописи для отражения эмоционального состояния. Творческая работа — иллюстрация прочитанных стихотворений, личный опыт	1	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	Акварель
8	«Отражение в воде»	Монотипия (складывание листа пополам, размытое изображение с помощью затиранья губкой) Интерпретация явлений природы	1	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	акварель, тушь черная, заостренные палочки
9	«Осенние листья»	Мозаика по шаблону	1	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	Цветная бумага
10	«Банки-закатки»	Рисунок прозрачной банку с соленьями, компотом на темном фоне	1	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	Гуашь

11	Картины из пластилина	Лепим овощи и фрукты, на картоне.	1	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	пластилин
12	«Поле подсолнухов»	Мазки, смешение цветов. Близкие, дальние объекты	1	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	Гуашь
Времена года. Зима (5 ч.)					
13,14	«Зима»	Формообразование способы создания объемного изображения	2	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	Гуашь пена для бритья клей ПВА
15	«Северный полюс. Белые медведи»	Рисование структуры льда с помощью пакета. Рисование медведей по шаблону.	1	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	Гуашь
16	«Новогоднее настроение»	Рисуем елочные игрушки (шары при помощи втулки - шаблона)	1	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	Гуашь
17	«Зимний лес»	Сочетание разных техник. выдуваем ветки деревьев через трубочку. Снежинки-ватные палочки, разбрызгивание. Снег – гуашь +соль по мокрой краске	1	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	Гуашь, ватные палочки, соль, трубочки
Связь поколений (1ч.)					

18	«Русская печка»	Гуашь. Русская печка в сказках, фольклоре, рассказах. Конструкция печи. Утварь для печи.	1	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	Гуашь, белила
Времена года. Весна (5 ч.)					
19	«Березовая роща»	Рисование с помощью малярного скотча.	1	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	Гуашь, малярный скотч
20,21	Валентин Серов «Девочка с персиками»	Знакомство с творчеством Валентина Серова. «Девочка с персиками», «Девушка, освещенная солнцем». Картина по мотивам творчества Серова (человек и природа. теплый свет)	2	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	гуашь
22	«Цветы и травы весны»	Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Беседа с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал	1	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	Свободный выбор живописных средств
23	«Сакура»	Техника рисования пузырчатой пленкой	1	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	Гуашь, пузырчатая пленка
Животные и птицы (5 ч.)					

24	«Аквариум»	Учимся рисовать рыб. строение	1	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	Акварель
25	«Сорока»	Строение птицы	1	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	цветные карандаши
26	«Насекомые»	Строение, виды насекомых	1	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	Свободный выбор живописных средств
27	«Черепаша»	Рисование восковыми мелками	1	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	Цветные карандаши, восковые мелки
28	«Неведомая зверушка»	Развитие фантазии, образного мышления	1	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	Акварель
Портрет (2 ч.)					
29	«Портрет друга»	Строение лица. Рисуем портрет друг друга.	1	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	Акварель
30	«Портрет члена семьи»		1	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	Свободный выбор материалов
Пейзаж (2 ч.)					

31	«Закат на море»	Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым	1	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	Свеча + акварель плотная бумага
32	«Туман. Дождь»	Рисование на мокрой бумаге. Лист смачивается водой, а потом кистью или пальцем наносится изображение. Если нужно нарисовать детали, необходимо подождать, когда рисунок высохнет или набрать на кисть густую краску.	1	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	Акварель, гелевая черная ручка
Подведение итогов (2 ч.)					
33	«Летние забавы во дворе»	Коллективная работа на ватмане. Смешение техник	1	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	Свободный выбор материалов
34	Подведение итогов	Обсуждение любимых тем, техник рисования. Рисунок на свободную тему	1	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	Свободный выбор материалов
Итого			34		

Тематическое планирование (4 класс)

№ п/п	Тема урока	Основное содержание	Кол-во часов	Электронные образовательные ресурсы	Форма работы
Графика (5 ч.)					
1	«Аниме-персонажи»	Вводное занятие. Условия безопасной работы. Рисуем персонажей и аниме.	1	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	Маркеры, фломастеры
2,3	«Объемные фигуры»	Рисуем объемные фигуры. Простой карандаш. Свет и тень, штриховки	2	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	Простой карандаш
4	«Яблоко»	Свет и тень. Виды простых карандашей. Рисуем яблоко	1	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	Простой карандаш
5	«Натюрморт»	Гравюра на картоне	1	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	Картон, гуашь
Времена года. Осень (4 ч.)					
6	«Осенний пейзаж»	Рисунок в технике монотипия.	1	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	Гуашь
7	«Балерина»	Аппликация из осенних листьев	1	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	Природные материалы, клей
8	«Пластилин овая осень»	Осенний пейзаж при помощи пластилина	1	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru	Пластлин, картон

№ п/п	Тема урока	Основное содержание	Кол-во часов	Электронные образовательные ресурсы	Форма работы
				https://edsoo.ru	
9	«Лисичка»		1	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	Акварель
Времена года. Зима (3 ч.)					
10	«Зимнее утро»	зимнее утро, узоры на стекле	1	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	акварель
11	«Скворечник»	Делаем скворечник из палочек от мороженого	1	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	Клей, деревянные палочки
12	«К нам едет Дед Мороз»	Фигура человека в одежде. Контраст теплых и холодных цветов. Рисуем подарки-пожелания	1	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	гуашь
Свет и тень (2 ч.)					
13	«Волшебный фонарь»	Техника рисования воском	1	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	акварель
14	«Маяк»	Рисование мазками. Набрызги	1	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	гуашь
Мировые шедевры (7 ч.)					
15,16	«Летучий корабль»	Знакомство с творчеством Леонардо да Винчи «Дама с	2	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru	гуашь

№ п/п	Тема урока	Основное содержание	Кол-во часов	Электронные образовательные ресурсы	Форма работы
		горностаем» «Мона Лиза». Изобретения Леонардо да Винчи. Картина по мотивам		https://edsoo.ru	
17,18	«Звездная ночь»	Знакомство с творчеством Винсента Ван Гога, рисуем картину по мотивам Ван Гога	2	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	гуашь
19	«Утро в сосновом лесу»	Знакомство с творчеством Ивана Шишкина и Константина Савицкого История создания картины «Утро в сосновом лесу». Рисунок по мотивам картины	1	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru https://kulturologia.ru/blogs/240619/43485/	гуашь
20	«Пшеничное поле»	Иван Иванович Шишкин картина «Утро в сосновом лесу», «Рожь». Рисуем пшеничное поле. Гуашь	1	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	гуашь
21	«Иллюстрация к сказке»	«Алёнушка», «Иван-царевич на Сером Волке» картины Виктора Васнецова	1	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	гуашь
Перспектива (2 ч.)					
22, 23	«Город будущего. Небоскребы»	Перспектива. Линия горизонта. Четкость линий.	2	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	Маркеры, фломастеры

№ п/п	Тема урока	Основное содержание	Кол-во часов	Электронные образовательные ресурсы	Форма работы
Рисуем человека (2 ч.)					
24	Пропорции тела человека	Рисуем человека. Пропорции тела.	1	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	
25	Человек в движении	Рисуем спортсменов (гимнастка, фигуристка, футболист)	1	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	
Наблюдаем за природой (6 ч.)					
26	«Волна»	Рисование при помощи малярного скотча (клеим мелкие квадраты, получаем пену)	1	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	Акварель, малярный скотч
27	Птицы	Наблюдаем за природой. Рисуем птиц. зарисовки.	1	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	Акварель
28	«Весенний букет»		1	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	Акварель
29	«Лавандовое поле»	Рисование мазками. Дальние и ближние предметы	1	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	
30,31	«Лебединое озеро».	Коллективная работа на ватмане Гуашь. рисование фона Лебеди. Формообразование	2	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	гуашь + пена для бритья + клей ПВА
Подведение итогов (3 ч.)					
32,	«Мы в	Свободный выбор	2	https://resh.edu.ru/subject/	Свободн

№ п/п	Тема урока	Основное содержание	Кол-во часов	Электронные образовательные ресурсы	Форма работы
33	цирке»	техники. Коллективная работа		7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	БЫЙ выбор материалов
34	Подведение итогов	Обсуждение любимых тем, техник рисования. Рисунок на свободную тему	1	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://infourok.ru/biblioteka/izo https://artprojekt.ru https://edsoo.ru	Свободный выбор материалов
Итого			34		

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения курса по внеурочной деятельности.

Необходимые материалы и инструменты:

- бумага рисовальная или чертежная;
- картон
- клей ПВА;
- пена для бритья
- соломинки
- скотч малярный
- соль
- акварель
- гуашь
- цветные карандаши
- восковые мелки
- фломастеры
- пузырчатая пленка

Список литературы для педагога.

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1991.
2. Основы композиции. – Обнинск: Титул, 1996.
3. Неменский Б.М. Мудрость красоты. - М.: Просвещение, 1987.
4. Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта. – М., 1981.
5. Претте М.К., Капальдо А. Творчество и выражение №1,2 /Курс художественного воспитания. – М.: Советский художник. 1998.
6. Рисунок. Живопись. Композиция: Хрестоматия. /Сост. Н.Н. Ростовцев и др. – М.: Просвещение, 1989.
7. Костерин Н.П. Учебное рисование. – М.: Просвещение, 1980.
8. Этюды об изобразительном искусстве: 2-е изд. – М.: Просвещение, 1994.
9. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: - М.: Просвещение, 1991.
10. Вольфганг Брун, Макс Тильке. История костюма от древности до нового времени. - М.: ЭКСМО, 1995.
11. Михайлов А.М. Искусство акварели. - М.: Изобразительное искусство, 1995.
12. Постникова Т.В. История искусства для детей. Античность.- М.: Росмэн, 2002.
13. Смирнов С.И. Шрифт и шрифтовой плакат.– М.: Плакат, 1977.
14. Ростовцев И.Н. Академический рисунок. - М.: Просвещение, 1984.
15. Логвинская Э.Я. Интерьер в русской живописи XIX века. – М.: Искусство, 1971.

- 16.Аксенова М., Храмов Г. Современная энциклопедия «Мода и стиль».- М.: Аванта+, 2002.
- 17.Фаворский В.А. «Об искусстве, о книге, о гравюре».- М.: Книга, 1986.
- 18.Гутнов А., Глазылев В. Мир архитектуры. - М.: Молодая гвардия, 1990.
- 19.Алпатов М.В., Ростовцев Н.И. Искусство. - М.: Просвещение, 1987.
- 20.Зингер Л.С. Очерки теории и истории портрета. – М.: Изобразительное искусство, 1986.
- 21.История русского искусства. Академия наук СССР.- М.: Изобразительное искусство, 1979.
- 22.Чубова А.П., Копькова Г.И., Давыдова Л.И.Античные мастера. – М.: Искусство, 1986.
- 23.Парамонов А.В., Червонная С.М. Советская живопись. Книга для учителя.– М.: Просвещение, 1981.
- 24.Зименко В.М. Гуманизм искусства. – Л, 1971.
- 25.Искусство стран Востока. – М.: Просвещение, 1986.
- 26.Шорохов Е.В. Основы композиции.– М.: Просвещение, 1979.
- 27.Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись.– М.: Академия, 2000.
- 28.Ростовцев И.Н. История методов обучения рисованию.– М.: Просвещение, 1981.
- 29.Ковтун Е. Как смотреть картину.– М.: Просвещение, 1960.
- 30.Непомнящий В.М., Смирнов Г.Б. Практическое применение перспективы в станковой картине.– М.: Просвещение, 1978.
- 31.Концепция художественного образования в Российской Федерации. – М.: 2001.

Прошито, пронумеровано и скреплено

Печатью 31 (миллиметров) листов

Должность директор *сервиса*

Подпись [подпись] *И.А. Вршина*

БЮЛЕТЕНЬ
ГО. МА. ПИОНЕР

